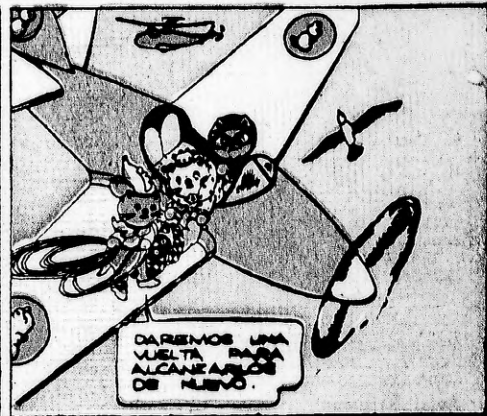


CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Junio 12
de 1944
Año IX N° 460

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

**LA GATITA
PRINCESA**
por
R. CARROLL

La Patrulla Policial

REDIE SULLIVAN CHARLIE SCHMIDT

LOS "CASINO" SI
GUEN LA PISTA A
"HEISTER", EN CU
YO PODER SE
HALLA AHORA
EL COLLAR ROBA
DO POR ELLOS
LOS "CASINO" SON
A SU VEZ, PER-
SEGUIDOS POR
PINKY -

CREO QUE NO TENDREMOS
QUE HACER FUEGO, PERO
ASEGURATE DE SI FUNCIONA
TU REVOLVER

IRE DESPACITO
DEBEN ESTAR
ARMIADOS

PERO PINKY
TAMBIEN
ES
PERSEGUIDO
POR EL IRA-
CUNDO CHOFER
DE TAXIMETRO
Y EL DUENO
DE LA BICICLE-
TA -

SON HERMOSAS!
DEBEN VALER
UNA FORTUNA!

SI, PERO NO PODRAS
LLEVARLAS, QUIEN
SABE DONDE LAS
ROBO JACKER!

NOS LAS
ROBO A
NOSOTROS!
ENTRE
GUELAS

MAS VALE QUE
LAS ENTREGUES

NI SIQUERA ME
LAS PUEDE PO-
NER UNA VEZ!

PENSABA USAR EL RE-
VOLVER, ¿EH?

¡HOMBRE!
SON UNA
MARAVI-
LLA!

MIENTRAS EL
PEQUEÑO "CASINO"
ADMIRA LAS PER-
LAS, UNA MANO
APARECE POR
LA PUERTA Y LE
ARRANCA EL
REVOLVER -

YO LLEVARE ESTAS
PERLAS A
SU DUENO!

¿SI?
¿Y CO-
MO VAS
A EMPE-
ZAR?

ANTES QUE EL
BANDIDO
ACTUAR, LE
ES
SACADO EL REVOL-
VER DE LA MA-
NO, DE UN BALAZO

¡AY!

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX
TAYLOR

BRAZOR Y SU CUARTEL GENERAL. DICE JORGE GYPSY LA FOGOSA Y GARIBO SA BAILARINA ESTÁ INTRIGADA POR JORGE DIFERENTE DE LOS DEMÁS, DESPIERTA SU CURIOSIDAD. VA VEREMOS! MURMURA ELLA. VA VEREMOS!

CARGAN UN COCHE POLICIAL ROBA-DO. TENIAMOS LA INTENCION DE USAR ESTO PARA ASALTAR LA TESORERIA DE BRAZOR. DICE TRICO CON UNA RISITA. PERO EL PLAN DE USTED LE HARÁ MAS DAÑO A EL.



TRICO: MANDE A SUS MEJORES HOMBRÉS A DESCUBRIR DONDE SE HALLA CAUTIVA DESIRA. DONDE ESTÁN LOS GUARDIAS DE...



TRICO CONDUCE A JORGE A UN GARAGE ABANDONADO, DONDE UN GRUPO DE LADRONES Y PORDIOSEROS...



DEPRAZADOS DE POLICIAS JORGE Y TRICO VAN DIRECTO AL ARSENAL PRINCIPAL DE BRAZOR. Y LOS CENTINELAS DEBEN PASAR A LOS POLICIAS SECRETOS!

3-26-44



ENTONCES JORGE Y TRICO DIRIGEN EL COCHE CARGADO DE EXPLOSIVOS, SOBRE EL ENORME DEPOSITO DE MUNICIONES, Y HAYAN DE UN SALT.

EL LUNES PRÓXIMO, *ULTIMA ADVERTENCIA!

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por JANE GREY

JUANA LLEGA CUANDO
QUINDY MACK PARECE
DOMINAR A KING,
PERO AL BAJAR DEL
COCHE, TROPIEZA.



EL LUNES "ACUSADO".

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



EN EL DESIERTO, CERCA DEL MIER-
CADO DE ESCLAVOS.



LAMENTO INTERRUPTIR SU
VIAGE... PERO NECESITO
SU ROPA.

NO PUEDE DETENERME
AQUI SIDUUN!
MI AMO LE
DARA MUERTE.

USTED QUEDARA
AQUI EN PRENDA
HASTA QUE YO
VUELVA DE LA CIU-
DAD DE SU AMO,
IBN HAMID SAUD

¡ESTO
YA ES
DEMA-
SIADO!

NO NOS DEJA-
REMOS VEN-
DER COMO
SI FUERA-
MOS PA-
NES

¡SILENCIO! ¡HA-
RAN LO QUE
LES MANDE!



MIENTRAS TANTO...

HACE AÑOS QUE SUEÑO CON
VER LA CIUDAD OCULTA TAM-
BIEN USTEDS LA VERAN...
Y A IBN HAMID SAUD EN
PERSONA, EL AMO DEL
DESIERTO.

SIDUUN:
ES UNA
LOCURA
RETENER
AL EMI-
SARIO

¡TENGO QUE
ARRIES-
GARME,
SESSU!



CUANDO FANTOMAS, DISFRAZADO,
LLEGA AL MERCADO DE ESCLAVOS,
SE DETIENE PARA DEJAR PASAR
A UN GRUPO DE DINETOS, SIN DAR
SE CUENTA DE QUE SON LAURA Y
GRETA CON SIDUUN. (CONTINUARA)

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

Por ROY CRANE

DESPUES DE ENCON-
TRAR AL PADRE DE
LI-LA, PRISIONERO
EN UN TEMPLO DE
BIRMANIA, CESAR Y
LA MUCHACHA
OVEN PASOS QUE
SE ACERCAN...

¡EL COMANDANTE DE LOS
ENEMIGOS VIENE CON RUN
RU, EL SACERDOTE
TE NATIVO!

¡PRONTO,
LI-LA!



¡MÉTASE EN ESTE JA-
RRÓN! ¡VO ME ESCON-
DERE EN EL OTRO!



¿QUÉ QUIERE USTED EXPLI-
CARME, GENERAL?



HAY QUE OBLIGAR A ESTOS
NATIVOS SUPERSTICIOSOS
A QUE NOS APOYEN.



TENGO MÉTODOS MÁS
PODEROSOS QUE
LOS DEL JEFE A QUIEN
USTED TIENE
PRISIONERO.

SI USTED FRACASA,
LE PESARÁ.

¡NO ABRI-
GO TEMORES
LOS DIOS
ADORADOS
TRABAJAN
PARA MI



¿QUÉ
PROPO-
SITOS
TEN-
DRAN?

ME HUELE MAL.
TENEMOS QUE
ENTERARNOS.



ESCUCHE...
¡MÚSICA!

¡ALGO PASA
EN LA SALA
DE AL
LADO!



ESTOS RITOS JA-
MÁS HAN SIDO
VISTOS POR NO
CREYENTES...



¡NOS DESCUBREN!
¡AHÍ, NOS
MATARÁN.

PERO EL GENERAL ENE-
MIGO VINO CON EL
SACERDOTE, A PESAR DE NO
SER CREYENTE.



DE PRONTO...

¡SUSPENDAN LA
DANZA, MORTALES!
¡ESCÚCHENME!

¡EL DIOS
HABLA!



COPY, 1944 BY NEA & LUCE, INC.

BUFFALO ★ BILL HARRY O'NEILL

LA HIJA DE STEVENS TRA-
TO EN VANO DE DETENER
A LA X NE-
GRA PARA RE-
CONOCERLO
A TRAVES
DE SU DÍ-
PRAZ.

OO
OO

CREO CONOCERLO... ES BÚFALO
BILL.



K... ESTE
UNA ACER-
TADA... ERA
BÚFALO BILL,
Y HABÍA UNA
PERSONA
CON LA CUAL
NO TENÍA
SECRETOS...
SU NOVIA.



¡HOLA, NELL!



¡OH, BILL! ME
SIENTO TAN
FELIZ!

¡Y PRON-
TO NOS
CASA-
REMOS!

ES COMO UN
SUEÑO. AYER.
NO MÁS,
ERAMOS
NIÑOS...

SI Y MIENTRAS CRECIA-
MOS, TAMBIÉN CRECIA
EL OESTE... EL
TIEMPO VUELA

A BILL Y
NELL LOS
ESPERAN
MUCHOS
AÑOS FE-
LICES JUN-
TOS.

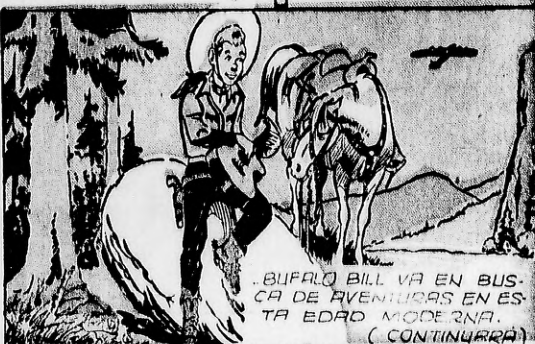


"ANTES QUE NOS DEMOS CUENTA DE ELLO, NUES-
TROS HIJOS SERÁN GRANDES, SE ENAMORARÁN.



...Y SE CASARÁN.
Y SEREMOS ABUE-
LOS! Y ASÍ DA-
MOS VUELTA A
VARIAS PÁGINAS...

...DE LA HISTORIA,
HASTA LLEGAR A
UN DESCENDIENTE
QUE LLEVA EL
MISMO NOMBRE
DE SU FAMOSO
ANTEPASADO.
EL OESTE HA
CRECIDO. LAS
FRONTERAS HAN
DESAPARECIDO;
PERO MILLONES DE
CABEZAS DE GANA-
DO SIGUEN RECO-
RRIENDO LA LLA-
NURA, Y UN NUEVO...



...BÚFALO BILL VA EN BUS-
CA DE AVENTURAS EN ES-
TA EDADE MODERNA.
(CONTINUARÁ)

Tarzan

EDGAR RICE
BURROUGHS

PASAJE
AL
TERROR



¿QUÉN ES USTED, Y QUE HACE AQUÍ?—
PREGUNTÓ TARZÁN. EL DESCONOCIDO
SE QUEDÓ PENSATIVO, Y LUEGO AG-
REGÓ: «LOS HOMBRES
QUE TENEN MI NOM-
BRE, SOY DON
MACABRO».



TARZÁN NO TE-
NÍA A NADIE. DE
CLARO EL HOMBRE MONO. EL ARISTO.



¡DIERON POR
UN GRAMO
ENCUENTRO
HASTA UN
DESEMPER-
CROSO LOS
ESPAÑARON
UN BOTE».



¡PUNTO SE DESLIZABAN POR LA
SUPERFICIE LISA DEL GRATO».



DIERON VUELTA A LA ISLA DESER-
TA, SE RECORRERON A UNA BRUJA UN
SOMBRERO CASTILLO APARECIÓ ANTE-



¡LEVANTÓ LA V-
TA, Y VOY UNA
CHUBESCA



¿QUÉ CRIMEN TERRIBLE ME
RECIO SEMEJANTE
CRISTO?—PREGUNTÓ
EL HOMBRE MONO.



Y EL OTRO RES-
PONDIO CON UNA
SONRISA BURLO-
NA: «LA CURIOSA
DAD, ENVIÓ
MIO».



SALIERON AL BORDE DE UN
PRECIPICIO, ABRIR, UNA MAN-
TEROSA LAGUNA SE ENTEN-
DIA SINO SU VISTA, COMO
UN ESPESO».



LUEGO ASCEN-
DIERON POR
UNA ESCALERA,
TOMANDO UN CUA-
NO DE PLATA,
DON MACABRO
TOMO FUERTE
MENTE, FRENTE
A UNA GRAN
PUERTA TALLA-
DA.

EL LUNES, «EL TROFEO»
PROXIMO.

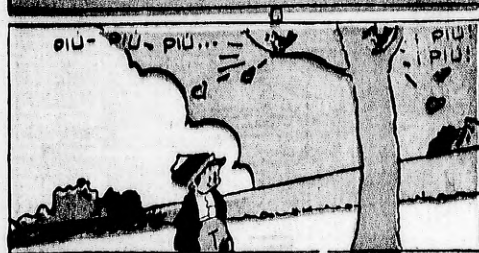
CRITA SE SOWRO, INCONSCIENTE
LIBERAMENTE, SENSARIO A TRES
ZEN QUE LO SIGUIERA.



LA PRIMAVERA, LA HERMOSA
PRIMAVERA, HA LLEGADO
YA.



¿NO ES
MARAVI-
LLOSA? SI; PERO COMO TEN-
GO QUE HACER LA
LIMPIEZA, NO ME
MOLESTES.



PIU-PIU-PIU...

PIU-PIU!



¡SEÑOR DRANNER!



LA PRIMAVERA ESTÁ EN EL AIRE...
¡LOS PAJARITOS
CANTAN!

ES VERDAD.



LA PRIMAVERA ME PONE
CONTENTO... UNO SE SIENTE
BON- DADOSO
AMABLE.

ASÍ ES.



NUNCA PENSE QUE LA
PRIMAVERA LO AFEC-
TASE DE ESTE
MODO



SEÑOR: ¿HA VISTO A
BURBUJA? ¡QUE HERMO-
SA ES LA PRIMAVERA!

BURBUJA ACA-
BA DE DAR
LA VUELTA A
LA ESQUINA.



¡TE PROMETÍ
ESTO ANTES
DE NADA!

PAF!



CUANDO CARTA BRAVA
ANDA BUSCANDO A
BURBUJA, ES QUE PA-
SA ALGO.



¡BASTA YA!

PLUM!
PAM!
PAM!



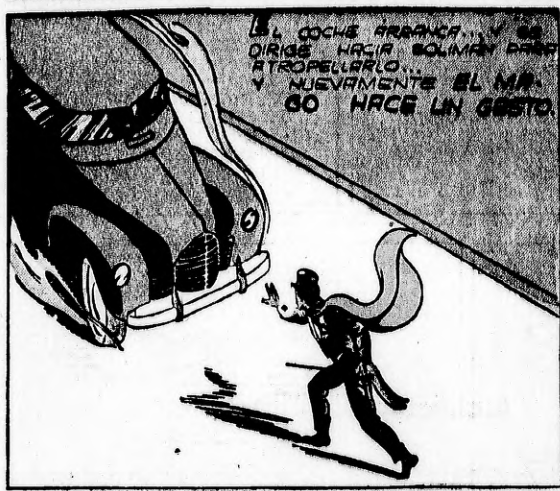
¿LAS FLORES QUE FLORE-
CEN... PAM! TRA-LA-LA!

SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN VE A UN ENMAS-
CARADO ARRASTRAR A UNA
MUJERCHITA RUBIA A UN CO-
CHE CUANDO SE LANZA EN
SU AYUDA, EL HOMBRE LO
APUNTA CON UNA PISTOLA...

EL MAGO HACE UN RESONAN-
CIA HIPNÓTICO... Y LA PISTOLA PA-
RECE ESTALLAR EN LLAMAS...



EL COCHE ARRANCA... Y SE
DIRIGE HACIA SOLIMAN PARA
ATROPELLARLO...
Y NUEVAMENTE EL MA-
GO HACE UN GESTO.



EL COCHE PARECE
DARSE VUELTA EN EL
AIRE... PERO SÓLO ES
UNA ILUSIÓN ÓPTICA.



A LOS SEQUESTRADORES LES PA-
RECE MUY REAL, Y HUYEN PASADOS
DEL TERROR.



GLORIA
GOLDEN

"SOY GLORIA GOLDEN, SO-
LLOZA LA MUESTRAS." "SÍ!"
"QUIERON
SECUESTRARME."



LOS SEQUESTRADORES EX-
PLICAN TODO A SU JEFE...
"¡NADA DE EXCUSAS! ¡A-
VE EL GORDO." "¡QUIERO
QUE TRAIGAN A LA OCHO!"
"¡QUE MATEN AL HOMBRE
QUE INTERVIENE!"

11-14
CONTINUARÁ

JIM de la SELVA

por
TIA CONCHO

DESPUÉS DE RESCATAR A NIKKI DE LA CABAÑA INCENDIADA, JIM VENDA LA HERIDA DE LA MUCHACHA, Y LUEGO ENTIERRA A SU ANCIANO PADRE.



PRONTO OYE EL ZUMIDO DE UN AVIÓN QUE SE ACERCA. VIENE S-4, EL JEFE DE LOS ESPÍAS, PARA BUSCARTME PERSONALMENTE. VEREMOS LO QUE PUEDO HACER.



VOLVIENDO AL LADO DE NIKKI, JIM LE DA UN REVOLVER, DICRIENDO: "DEFIENDASE CON ESTO, SI YO FALLO! LA MUCHACHA SE SONRIE: "NO FALLARÁ". MURMURA.



JIM RECOGE LA AMETRALLADORA DE UN ESPÍA CAÍDO, Y CORRE ...



-- HACIA EL CAMPO DE ATERRIZAJE. DESDE SU ESCONDITE, VE DESCENDER EL AVION.

(CONTINUARA)

JACK
HOPPER
el
Corresponsal
por
DREW PEARSON

DICE LA POLICÍA QUE USTED ESTA' LOCO, JACK. EL ESPOSO DE LA SEÑORA VAN CLEVE MURIO HACE 10 AÑOS.



¡PUES YO LE DIGO QUE BASILIO VAN CLEVE ESTA' VIVO! AYER FUE VISTO EN WASHINGTON.



ADEMAS, TENGO EL PALPITO DE QUE FUE EL QUIÉN ASESINO A SU MUJER.

PAGA-
CIÓN DE 200\$
AL QUE LO PRUEBE



¡200 \$! ¡UN ABRI-
GO NUEVO!
TENDRE
QUE TRA-
BAJAR.



EN EL ARCHIVO DEL DIARIO.

LO ÚNICO QUE YO SÉ DE BASILIO VAN CLEVE, ES QUE TOCABA EL ORGANÓ Y COMPUSO EL VALS "IRENE".



¿EL VALS "IRENE"? ¡ERA ESO LO QUE TOCABAN EN CASA DE LA SEÑORA VAN CLEVE ANTES DE MATARLA!



¡POR FIN TENGO EL INDICIO NECESARIO!



¡ES MIO! ¡Y TAMBIEN LO SERÁN LOS 200 \$ SI EL CASO QUEDA ESCLARECIDO.



¿ESTAS SEGURA DE HABER OIDO EL VALS "IRENE", TOCADO EN ORGANO?



¡SEGURIS-
MA, JACK!

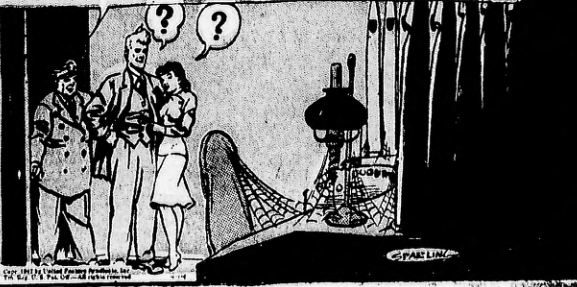
SALÍA DE ESA VENTANA...



¡HUM! EL QUE TOCABA, DEBE SER EL ASESINO. ¡VOY A BUSCAR SUS IMPRESIONES DIGITALES!



SI... HAY UN ORGANÓ AQUÍ... PERO HACE 10 AÑOS QUE NADIE LO TOCA.





CRISOLM NO PUEDE VENIR AQUÍ, TONTO, PERO TRAE A SU HIJA, AL SHERIFF, Y A SUS AVUDANTES.

¡Y CUIDADO CON GUARDIA!



VIGILEN LA ROCA QUE PROTEGE AL HOMBRE ENMASCARADO,

¿QUIERE QUE CORTEMOS ESTE ÁRBOL, SEÑOR GUARDIA?



LE MOSTRARE LO QUE QUIERO, LUIS, Y ENTONCES USTED SABRA QUE ARBOLES CORTAR

BUENO



VOY A ASOMARME PARA VER POR QUE ESTAN CORTANDO ARBOLES AHORA.



¡CUIDADO! LO VERÁN SI ASOMA LA CABEZA.

¿LO VIRE- RON?

UN RASGUÑO DE UN FRAGMENTO DE PIEDRA... PERO LOS VI CORTAR UN ÁRBOL GRANDE SOBRE NOSOTROS...



ESTA ROCA NOS PROTEGE

¡OJALA! SUPIERA POR QUE LO HACEN!



¡AHÍ VA!

¡AHORA VE QUE LUIS ES INTELIGENTE! OBSERVE EL ÁRBOL.



EL LUNES PRÓXIMO, "CAE UN GIGANTE"

CAPUCHINO

Por BILLY de BECK

VAMOS A SOBRE-
SEER EL
CASO
NO QUIE-
RO PER-
DERME

ESE NÚMERO DE
VENTRILOCUO



ME DESTORNILLA-
BA DE RISA AL
OIR LAS REPLI-
CAS DE CAPU-
CHINO

¡ES MARAVILLO-
SO! "VIBORA"
DOMINA EL
IDIOMA COMO
UN ACADÉMI-
CO



PUEDEN TOMARSE LA TARDE
PARA VER A
"VIBORA" Y SU MUÑE-
CO.



LO SIENTO, AGENTE
NO QUERÍA
PERDER-
ME EL
NÚMERO
DEL "VI-
BORA"

ESTÁ BIEN,
AMIGO SI-
GA ADE-
LANTE



YA LO VÍ-
DOS VE-
CES

¡ES FORMI-
DABLE!



¿QUÉ ES
LO QUE
DECLA-
MAS?

REITERO QUE
ES USTED
UN IMPOS-
TOR



(Copy 1943, King Features Syndicate Inc., World rights reserved)

¡NO HAY
MAS PA-
RA HOY!

¡ESCÚCHENME, AMI-
GOS! NO SOY UN
MUÑECO!

¡ESE "VI-
BORA"
ES UN PRODI-
GIO!



¡SAQUE-
ME DE
AQUÍ,
VERDUGO!

VAMOS A
COMER,
CAPUCHINO

¿PUEDO CI-
TARLO, VI-
BORA?



ESTE
"VIBO-
RA" ES
UNICO
EN SU
GÉNERO

